

NOTIZIE D'AUTORE

|Gianfranco Bucich|

Gianfranco Bucich giunge ad "Atlante di numeri e lettere" inseguendo parole e immagini. Il rendez-vous è stato preceduto dalla pubblicazione del Piano di studi del poeta (Grottammare, Stamperia dell'Arancio, 2000). Prima ancora, mai venuta meno l'utopica visione di una possibile città civile, gli era capitato di curare per più di una testata legata al territorio sempre la stessa rubrica, intitolata Dove, una città. Attualmente è tra i promotori di un innovativo progetto di bioarchitettura. e-mail: g.bucich@virgilio.it

|Nicola Lorenzo Barile|

Nicola Lorenzo Barile è nato a Bari nel 1970. Si è laureato all'Università degli Studi di Bari con una tesi in Storia medievale sul rapporto tra l'usura e le proibizioni ecclesiastiche. Ha conseguito un Dottorato di ricerca in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Lecce. Attualmente collabora con le cattedre di Storia medievale e Storia bizantina della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari e con l'Archivio di Stato di Bari. Ha curato la recente pubblicazione della prima e della seconda parte inedita Reggia Picena dello storico maceratese P. Compagnoni (Macerata 2005 e 2006). Ha pubblicato L'indulgenza e la croce, rielaborazione della tesi di dottorato (Lecce 2007).

|Benedetta Giovanola|

Benedetta Giovanola è assegnista di ricerca in filosofia presso l'Università di Macerata, dove è anche docente a contratto di "Etica ed Economia". È stata visiting presso la Freie Universität di Berlino e la Radboud University di Nijmegen (Olanda). I suoi interessi di ricerca riguardano la filosofia morale e l'etica applicata, in particolare l'etica economica con specifica attenzione alla responsabilità sociale d'impresa. È la vincitrice dell'Helen Potter Award 2005 ed è tra i collaboratori del Nietzsche-Wörterbuch edito dalla casa editrice de Gruyter. Tra le sue recenti pubblicazioni: Nietzsche e l'Aurora della misura (Carocci, 2002) e Personhood and Human Richness: Good and Well-Being in the Capability Approach and Beyond (<<Review of Social Economy>>, vol. 63, n. 2/2005).

|Gloria Gradassi|

Gloria Gradassi, critica e storica dell'arte, si è laureata presso l'Università degli studi di Perugia e ha studiato presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte dell'Università di Siena. Ha al suo attivo la cura di numerose mostre personali e collettive in istituzioni pubbliche e gallerie private. Ha collaborato con l'Università degli studi di Perugia e la Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma. Scrive per Flash Art. gloriagradassi@tin.it

|Carlo Infante|

Carlo Infante è libero docente di Performing Media all'Università di Lecce e di Udine, all'Università e all'Accademia di Belle Arti di Macerata, all'Istituto Europeo del Design di Torino e in diverse altre agenzie formative. Ha diretto, negli anni Ottanta, festival come "Scenari dell'Immateriale" a Narni, condotto (anche come autore) trasmissioni radiofoniche su Radio1 e Radio3, televisive come "Mediamente.scuola" su RAI3. È autore di: Imparare giocando. L'interattività tra teatro e ipermedia (Bollati Boringhieri 2000); Performing Media. La nuova spettacolarità della comunicazione interattiva e mobile (Novecentolibri 2004); Performing Media 1.1 Politica e poetica delle reti (Memori 2006) e di molti altri saggi e articoli per diverse testate (attualmente MyMedia, Nuova Ecologia, "Left", Sole24ore).

|Gabriele Rossi|

Gabriele Rossi è un dirigente aziendale. Ha operato in imprese italiane ed internazionali (ex Gruppo IRI, Video Age International - USA). All'attività di dirigente affianca - in virtù di una vocazione che ha sempre integrato umanesimo e management - quella di conferenziere e formatore nei settori commerciale, vendite, comunicazione e marketing relazionale. Su invito della Direzione Area Adriatico del Sanpaolo - IMI, ha tenuto una conferenza sulla Responsabilità Sociale d'Impresa all'Interclub LIONS Pescara, Montesilvano e Chie-ti. Dal maggio 2006 è Responsabile Marketing, Relazioni Interne ed Esterne e Sviluppo Vendite della CMT Circuiti stampati.

|Paolo Marchetti|

Paolo Marchetti insegna Storia delle codificazioni moderne e Storia del diritto moderno all'Università di Teramo. Si è interessato, nella sua attività di ricerca, a temi relativi alla storia del diritto penale e del diritto internazionale. Attualmente si occupa di storia del diritto del lavoro. Ha pubblicato presso la casa editrice Giuffrè di Milano: *Testis contra se. L'imputato come fonte di prova nel processo penale d'età moderna* (1994); *De iure finium. Diritto e confini tra tardo medioevo ed età moderna* (2001); *L'essere collettivo. L'emersione della nozione di collettivo nella scienza giuridica italiana tra contratto di lavoro e Stato sindacale* (2006).

|Paolo Masella|

Paolo Masella, nato nel 1975, laureato in Relazioni pubbliche presso l'Università degli Studi di Udine, consegue un dottorato di ricerca in Geopolitica, Geostrategia e Geoeconomia presso la Facoltà di Scienze Politiche di Trieste. Collabora con il prof. Davide Vannoni presso l'Università degli Studi di Udine - Corso di Laurea in Relazioni pubbliche - nell'insegnamento di Psicologia della comunicazione. Concentra i propri interessi sull'applicazione della Psicologia generale allo studio delle interfacce di comunicazione.

|Leonardo Guilherme Nhanala|

Leonardo Guilherme Nhanala, nato nel 1962 in Mozambico, è il responsabile della sezione di lingua portoghese di APRONET. È ingegnere edile, specializzato in Edilizia sostenibile, Nuovi materiali per edilizia e trasferimento tecnologico. Ha collaborato con ICS Unido (United Nations Industrial Development Organization).

|Gaetano Valentini|

Nato a Pescara nel 1969, si è laureato nel 1995 in Astronomia presso la Facoltà di Scienze dell'Università degli Studi di Bologna. Dall'anno 2000 è Funzionario tecnico presso l'INAF-OACT nella sede di Teramo, con principale mansione di responsabile tecnico del telescopio TNT e della sua strumentazione. Dal punto di vista della ricerca astrofisica, i maggiori campi d'interesse riguardano le tecniche d'osservazione ai telescopi, la riduzione dei dati, lo studio degli spettacolari eventi d'esplosione stellare (supernovae) e gli sviluppi tecnologici legati al progetto di costruzione del telescopio antartico IRAIT e della camera infrarossa AMICA, progetto pilota per lo sviluppo delle nuove tecnologie legate all'astronomia per l'Antartide. e-mail: valentini@te.astro.it

|Flavio Villotta|

Flavio Villotta nasce a Foggia nel 1960. Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano con una tesi sulla valutazione della facilità nei processi di cantiere e dei mezzi d'opera utilizzati nell'edilizia, mediante un programma didattico di autovalutazione e di un percorso di autoistruzione. Tale lavoro viene successivamente utilizzato dal CNR in uno studio più ampio sulla facilitazione dei prodotti e dei processi in edilizia. Si occupa di prefabbricazione leggera e pesante, di design di strutture e sistemi costruttivi in calcestruzzo. Nel 2003, con il sostegno della Provincia di Milano allo start up di nuove imprese ad alto contenuto di innovazione, fonda Eutech – società di progettazione promotrice di operazioni di autocostruzione, cantieri facilitati, trasferimento di tecnologie sostenibili verso i Paesi in via di sviluppo. e-mail: flavio.villotta@fastwebnet.it

|Francesco Vissani|

Francesco Vissani, laureato a Pisa nel 1990, PhD presso la SISSA di Trieste nel 1994, è ricercatore presso i Laboratori Nazionali del Gran Sasso. Lavora in fisica teorica delle particelle elementari e fisica 'astroparticellare' ed è autore di circa 80 pubblicazioni su riviste specializzate ed atti di conferenze internazionali.